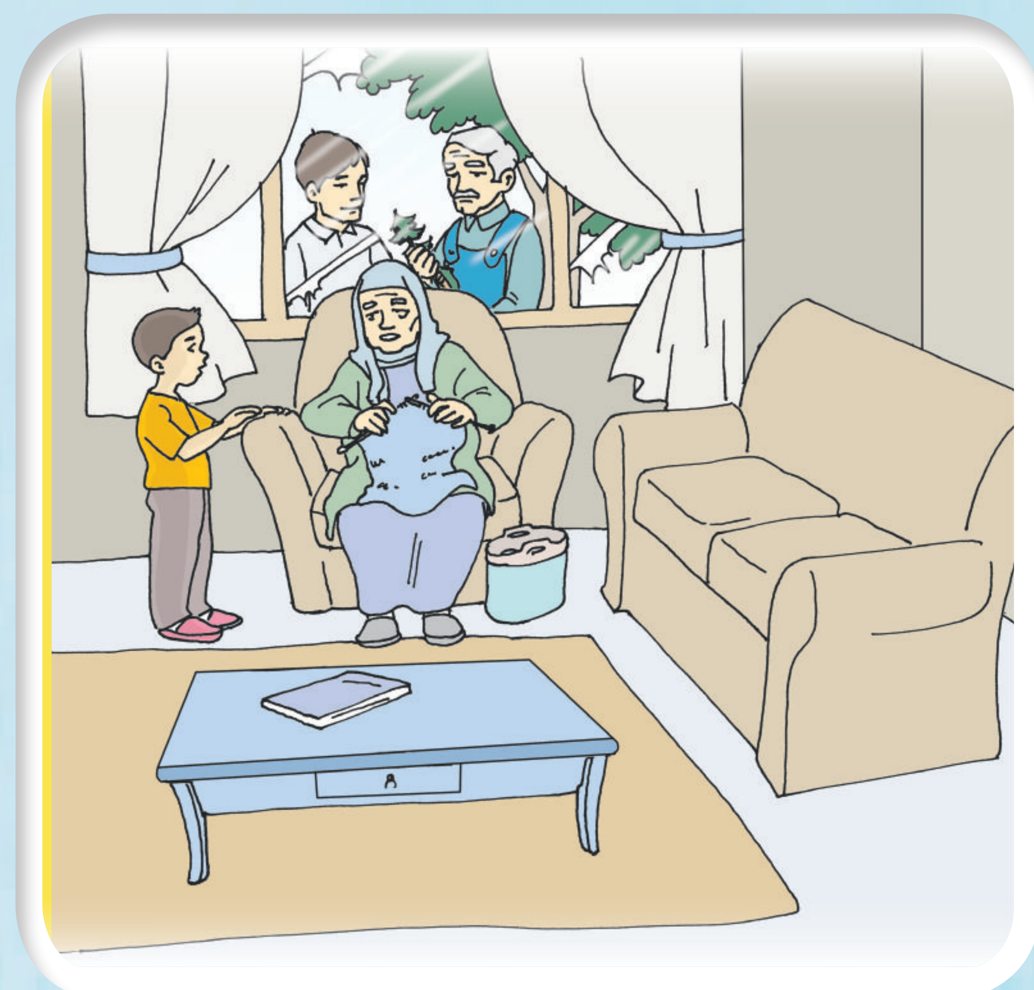
# الوَحْدة ٤



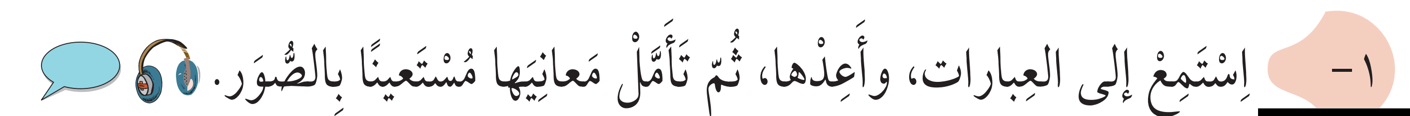
# أُسْرَتي وبَيْتي

الدَّرْس الأوّل : أُسْرَتي

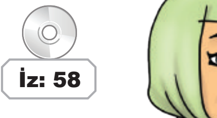
الدَّرْس الثّاني : أَقارِبي

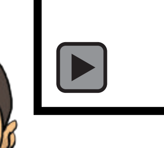
الدَّرْس الثّالث : بَيْتي





# الدّرس الأوّل
## أُسْرتي

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.  



İz: 58



أَب / والِد



أُمّ / والِدة



أَخ

أُسْرة / عائِلة



أُخْت

٢- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اقْرَأْها.  

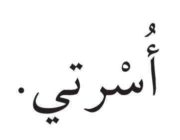


İz: 59

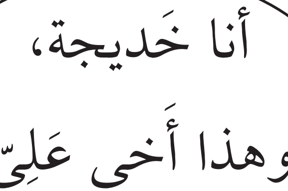
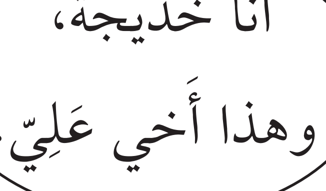






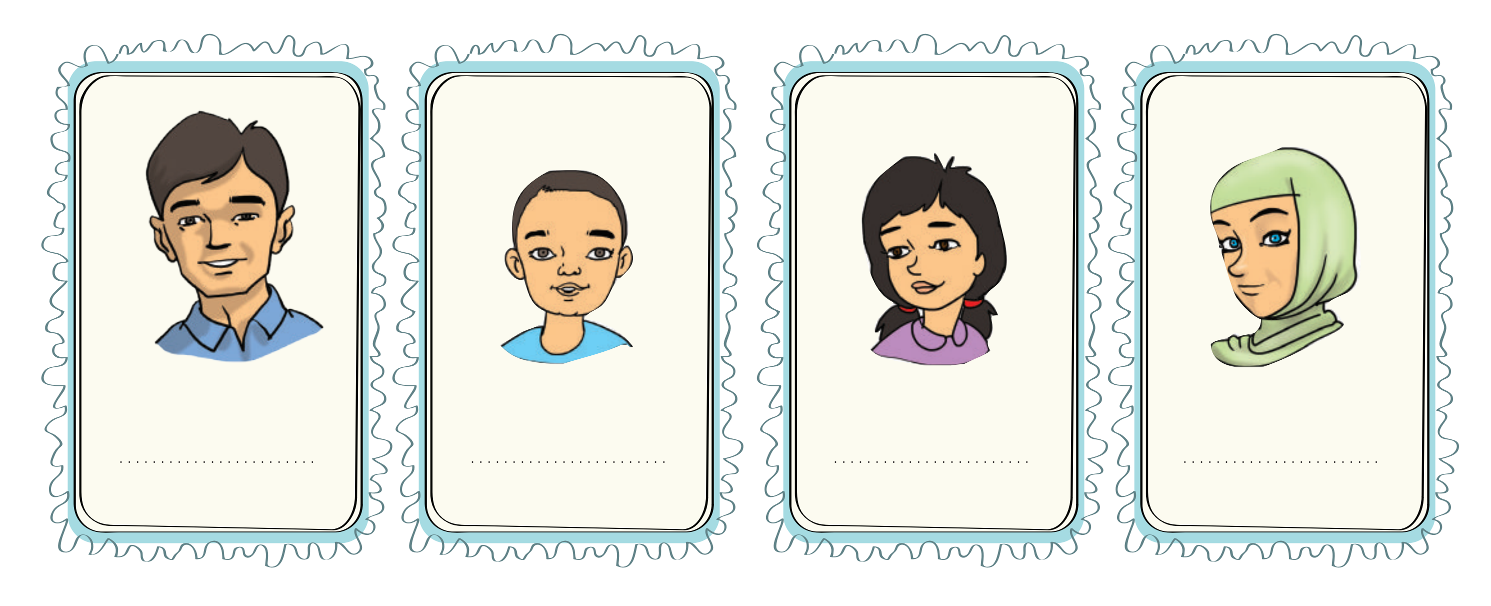




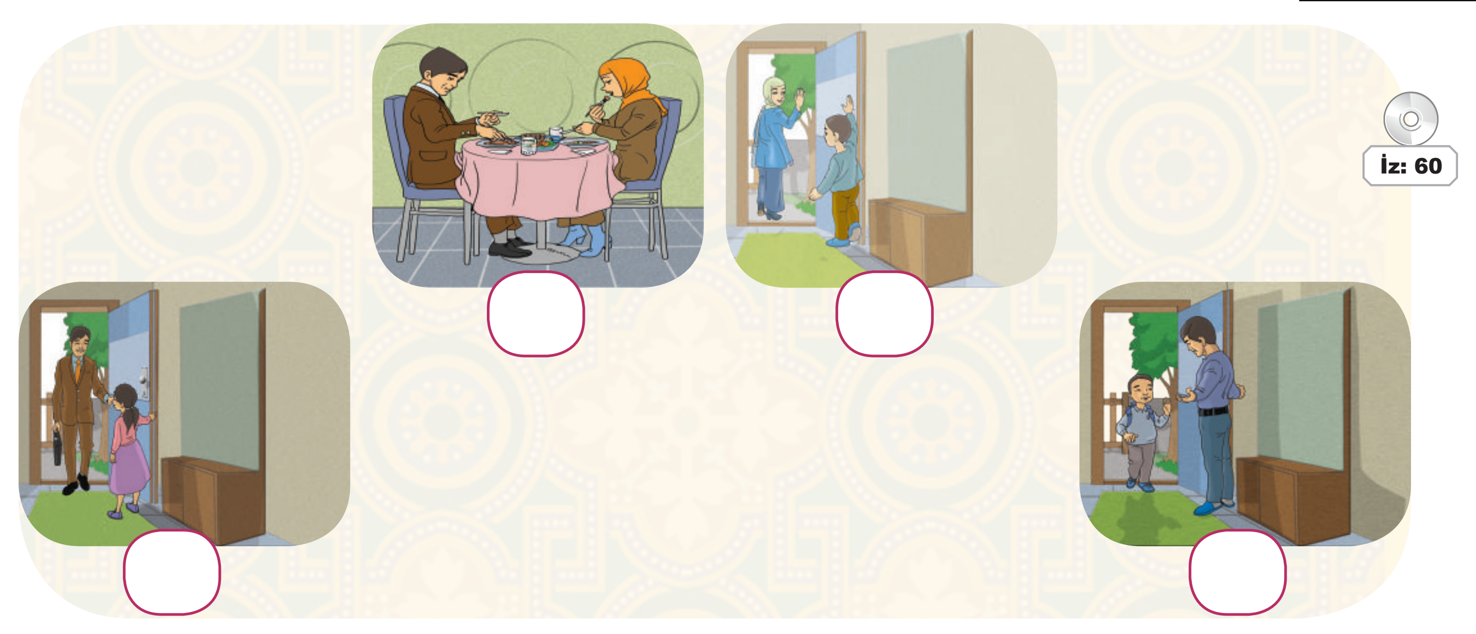




٣- اِخْتَرِ الكَلِمةَ الصَّحيحةَ مِنَ القائِمةِ، واكْتُبْها تَحْتَ الصّورةِ المُناسِبةِ.



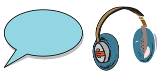



٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، وضَعْ عَلامةَ صَحٍّ (✓) تَحْتَ الصّورةِ الصَّحيحةِ.






٥- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اشْرَح الفَرْق بَيْنَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.







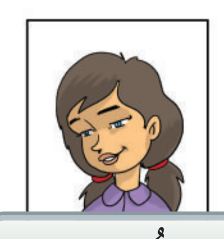
أَب

هذا أَب.



هذا أَبي.





أُخْت

هذه أُخْت.



هذه أُخْتي.





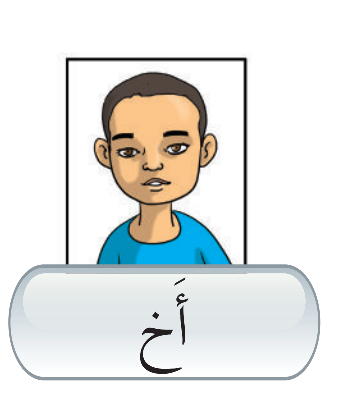



أُمّ

هذه أُمّ.



هذه أُمّي.



أَخ

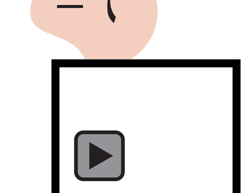
هذا أَخ.



هذا أَخي.



٦- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ أَجِبْ عن الأَسْئِلة بِـ «نَعَم» أَو «لا» كَما في المِثال.





هَلْ هذا والِدُك؟

نَعَم، هذا والِدي.



هل هذا أَخوك؟

..............، .............. أَخي.






هل هذه أُمُّك؟

..............، .............. أُخْتي.



هل هذه أُخْتُك؟

..............، .............. أُمّي.



هل هذا أَبوك؟

..............، .............. أَبي.

٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه، وأَجِبْ عن الأَسْئِلة أَدْناه.




١- أَيْن والِد هارون؟ ..........

٢- ما اسْم أُخْت هارون؟ ..........

٣- أَيْن أُخْت هارون؟ ..........

٤- أَيْن الوالِدة؟ ..........

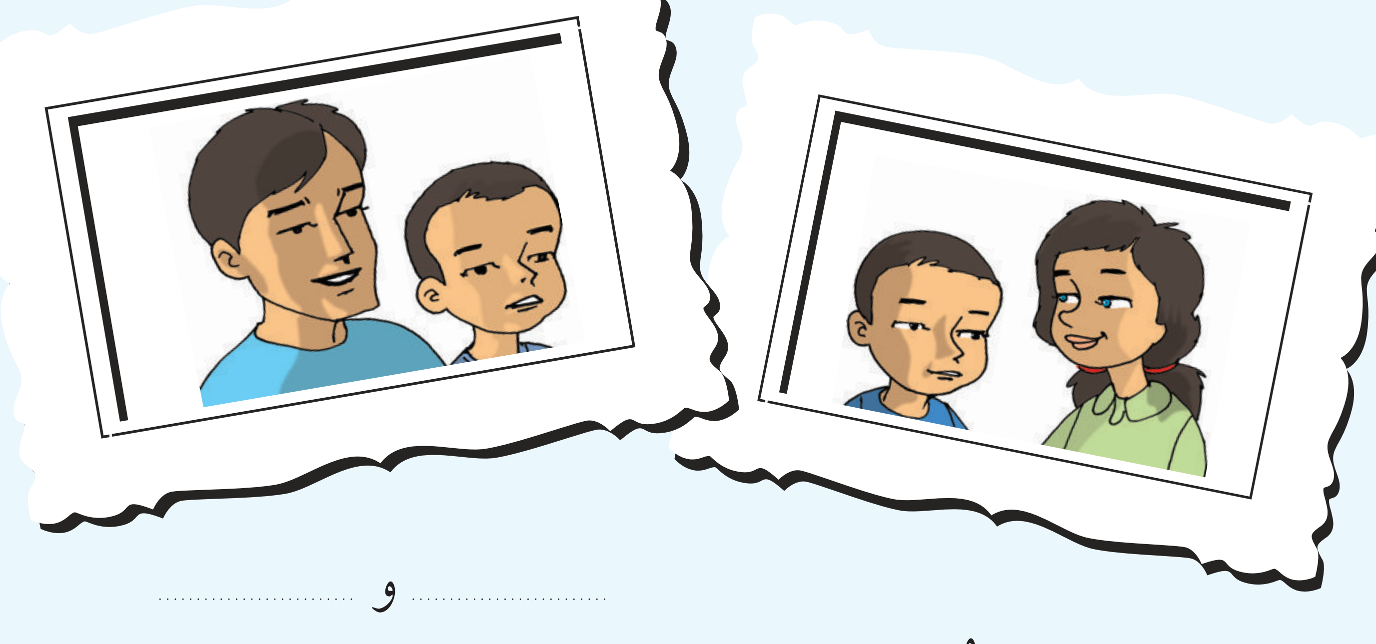
٥- مَنْ في السَّيّارة؟ ..........

١- اِخْتَرِ الكَلِمَتَيْنِ الصَّحيحَتَيْنِ مِن القائِمة الآتِية، ثُمّ اكْتُبْهما تَحْتَ الصّورة المُناسِبة، واقْرَأْهما.

أَب - أُخْت - أُمّ - أَخ

.......................... و ..........................

.......................... و ..........................



.......................... و ..........................

.......................... و ..........................

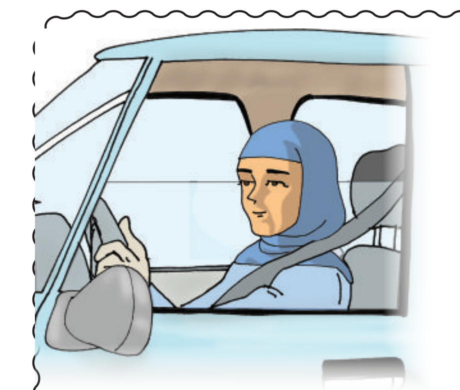
٢- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر، ثُمّ ارْسُمْ مَكانك، وأَجِبْ عنه.

أَيْنَ الأُخْت؟



..........................................................

أَيْنَ الأُمّ؟



..........................................................

مَن في السّوق؟



..........................................................

مَن في البَيْت؟



..........................................................

أَيْنَ أنت؟

..........................................................

٣- أُكْتُبْ عَلامات التَّرْقيم للجُمَل الآتِية كَما في الأَمْثِلة.

١- مَنْ أَنْت؟ أنا زَيْنَب، وهذا أَخي عَلِيّ.

٢- مَن في السّوق........

٣- أَهْلًا بِك يا أُمّي........

٣- هَلْ هذا والِدُك ........ نَعَم........ هذا والِدي........

٤- أُخْتي في السَّيّارة مع والِدي........

٥- هل هذه أُخْتُك........

٦- هذا أَبي........




# الدّرْس الثّاني
## أَقارِبي

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

| | | | |
|---|---|---|---|
| جَدّ |  جَدّة |  خالة |  خال |
| |  عَمّة |  عَمّ | |

İz: 64

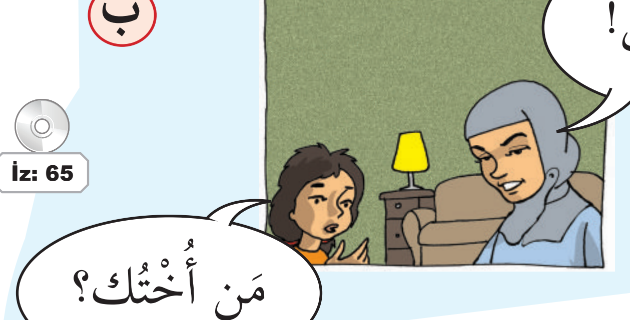
٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



İz: 65














## ٣- أَجِبْ عن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

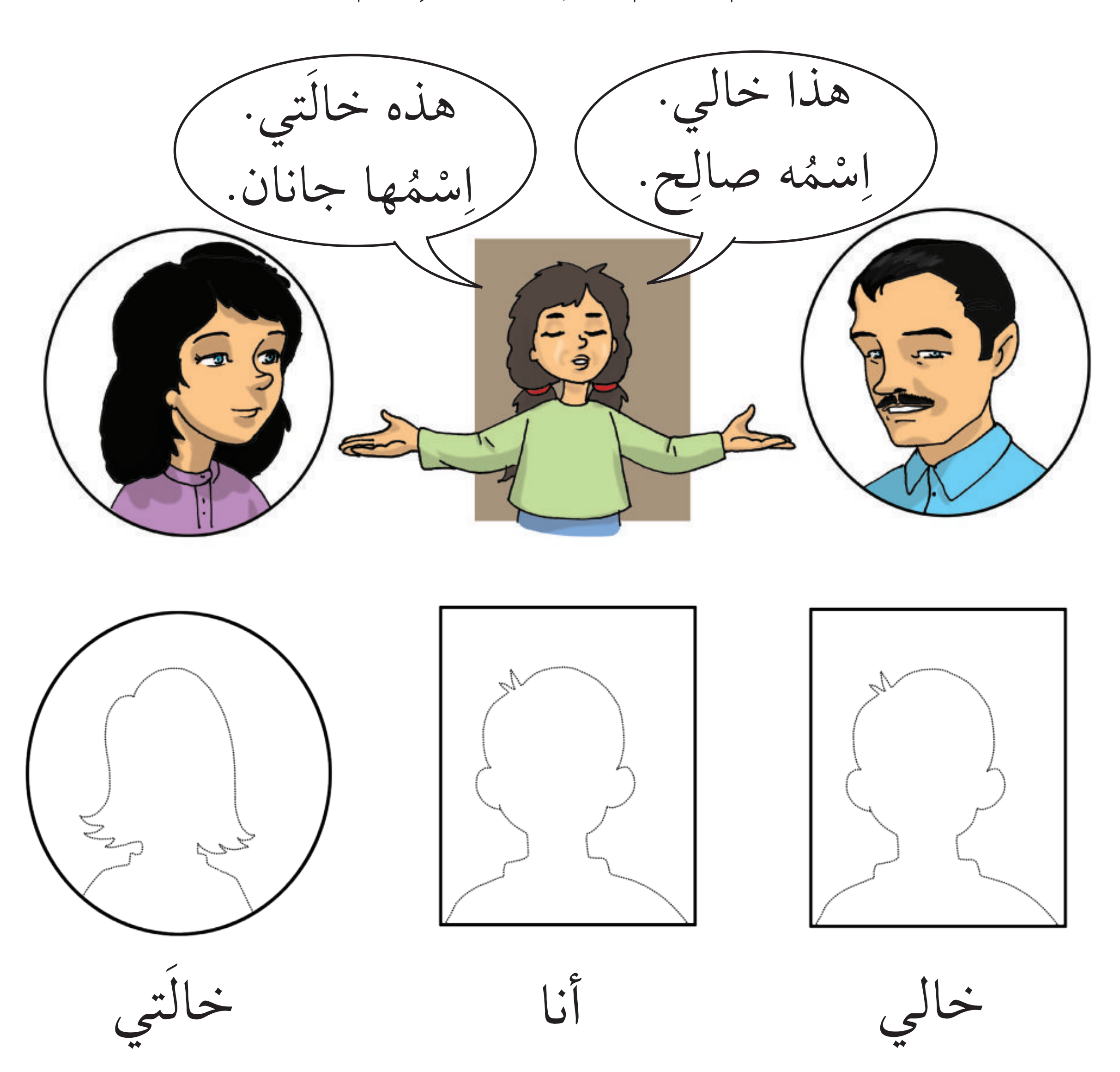
١. مَن في الحِوار؟ ..............................................

٢. مَن أُخْت الأُمّ؟ ..............................................

٣. مَن أَخو الأُمّ؟ ..............................................

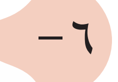
٤. أَيْن الخال والخالة؟ ..............................................

## ٤- اِقْرَأ العِبارَات الآتِية، ثُمّ ارْسُمْ أَقارِبَك، وعَرِّفْهم لِأَصْدِقائِك.



٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه.





٦- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات في القائِمة الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها تَحْت الصُّورة الصَّحيحة.   



أُمّ (والِدة) – عَمّة – خال – أَب (والِد) – عَمّ - أَخ – خالة أُخْت

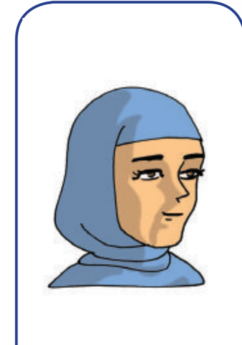

......................

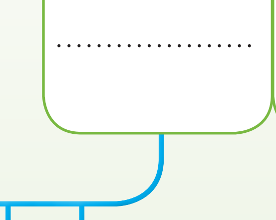
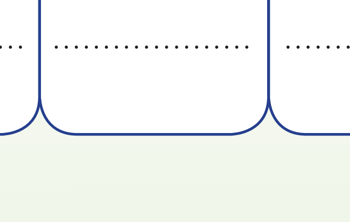

......................


......................

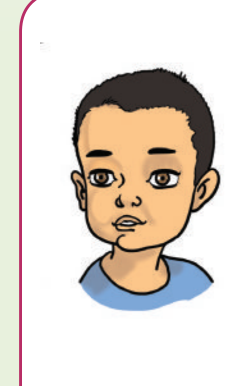

......................


......................


......................





......................


أنا


......................

٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وتَأمَّل الصّورة، ثُمّ اقْرَأه.

فاروق : صَباح الخَيْر يا جَدَّتي!

الجَدّة : صَباح النّور يا فاروق. أَيْن أُخْتُك؟

فاروق : هي في الغُرْفة مع أُمّي. وأين جَدّي؟

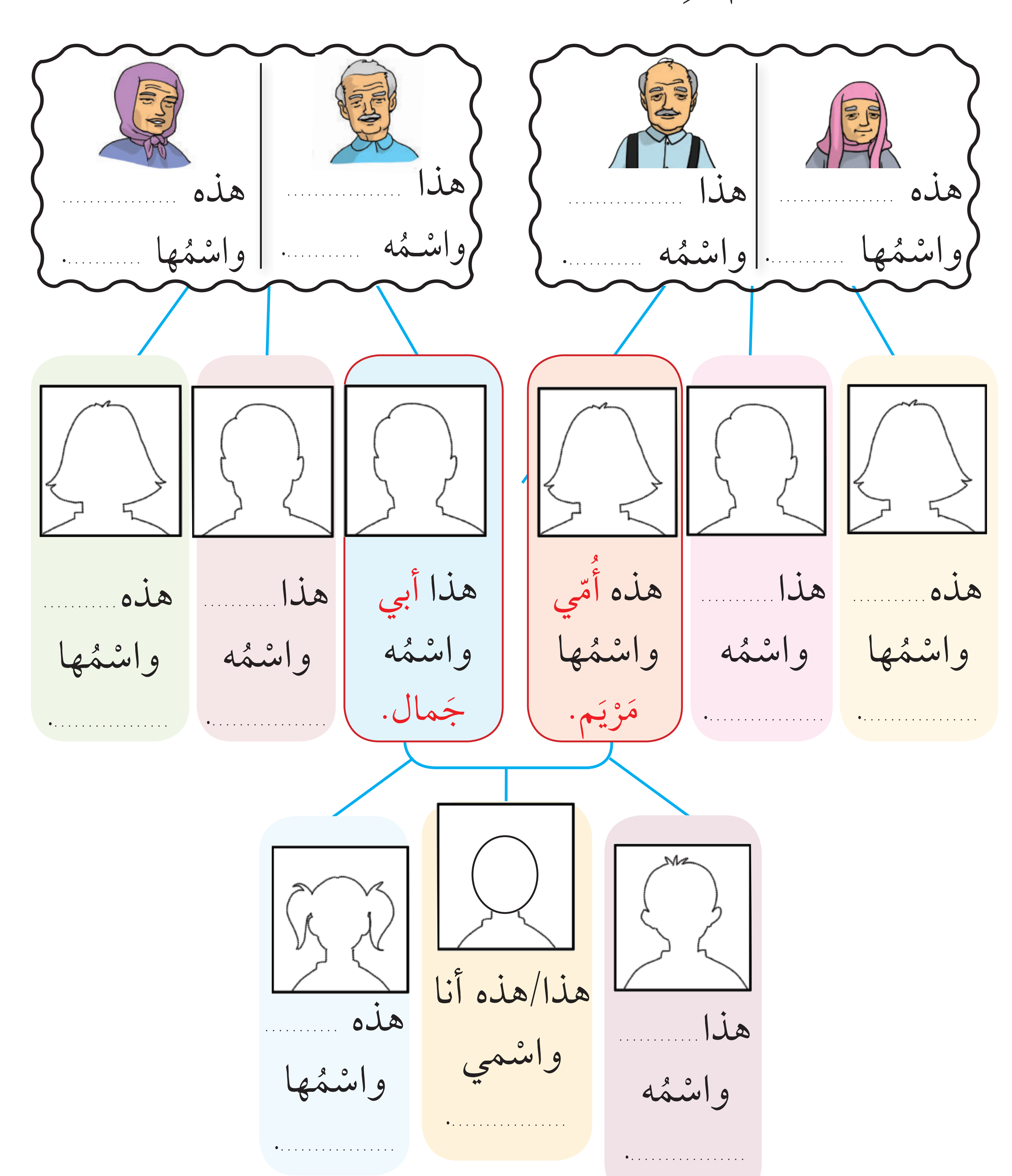
الجَدّة : هو في الحَديقة مع والِدِك. الجَوُّ جميل، اُخْرُج أنت أَيْضًا.

فاروق : حَسَنًا يا جَدّتي. إلى اللِّقاء!

الجَدّة : إلى اللِّقاء!



٨- ارْسُمْ أُسْرَتَك، واكْتُبْ أَسْماءَهم في الفَراغات الآتِية كَما في المِثالَيْن، ثُمّ عَرِّفْ أُسْرَتَك لِأَصْدِقائِك.



١- حَوِّل الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| أَب | أُمّ |
| والِد | ............ |
| أَخ | ............ |
| خال | ............ |
| عَمّ | ............ |
| جَدّ | ............ |

٢- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



مَن هذه؟ هذه جَدّة.



مَن هذا؟ ............



مَن هذه؟ ............



مَن هذا؟ ............

مَن هذه؟ ............

٣- أَكْمِل الجُمَل الآتِية بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة.

١- أُخْت أُمّي هي ..............................
٢- أَخو أَبي هو ..............................
٣- أُخْت أَبي هي ..............................
٤- أَخو أُمّي هو ..............................
٥- أُمّ أَبي أو أُمّ أُمّي هي ..............................
٦- والِد أَبي أو والِد أُمّي هو ..............................

| |
|---|
| جَدَّتي |
| عَمَّتي |
| خالَتي |
| خالي |
| عَمّي |
| جَدّي |

٤- حَوِّل الجُمَل الآتِية كَما في المِثال.

١- هذا عَمّي وهو مُهَنْدِس. (عَمَّتي/ مُهَنْدِسة) هذه عمّتي وهي مُهَنْدِسة.
٢- هذا جَدّي وهو مُهَنْدِس. (جَدَّتي/ مُهَنْدِسة) ..............................
٣- هذا خالي وهو مُدير. (خالَتي/ مُديرة) ..............................
٤- هذا أَخي وهو طالِب. (أُخْتي/ طالِبة) ..............................
٥- هذا أَبي وهو مُدَرِّس. (أُمّي/ مُدَرِّسة) ..............................



# الدَّرْس الثّالِث

## بَيْتي

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

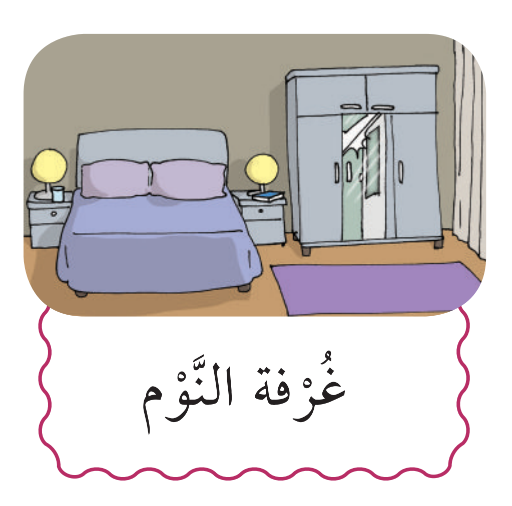




بَيْت



غُرْفة الجُلوس



غُرْفة النَّوْم

iz: 69



غُرْفة الأَطْفال





حَمّام



مَطْبَخ

حَديقة


بَيْت
غُرْفة النَّوْم
حَمّام
غُرْفة الأَطْفال
الطّابِق العُلْوي
غُرْفة الجُلوس
الطّابِق السُّفلي
مَطْبَخ
حَديقة

٢- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُب الجَواب مِن القائمة تَحْت الصّورة المُناسِبة.

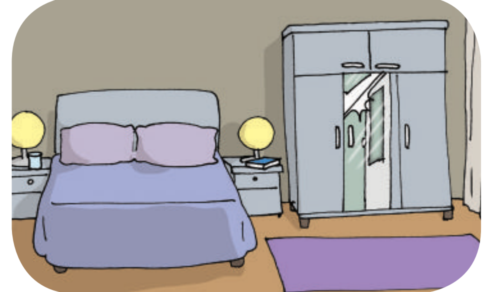


| | | |
|---|---|---|
| حَمّام | غُرْفة الجُلوس | غُرْفة النَّوْم |
| مَطْبَخ | غُرْفة الأَطْفال | حَديقة |



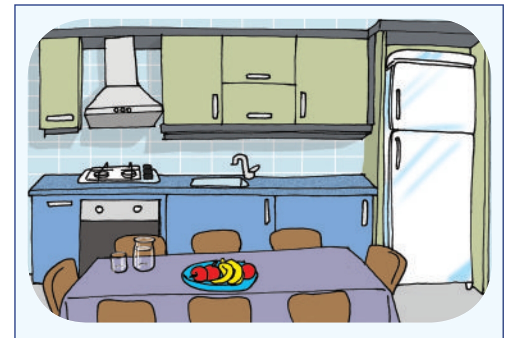
ما هذه؟

....................................



ما هذه؟

....................................



ما هذا؟

....................................



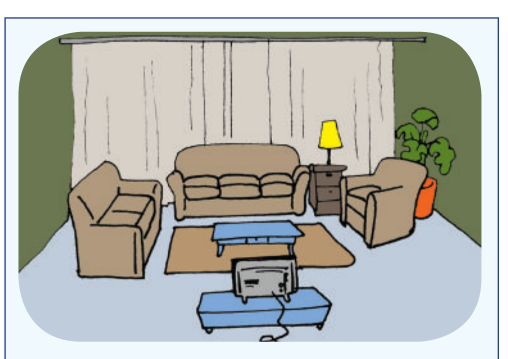
ما هذه؟

....................................



ما هذا؟

....................................



ما هذه؟

....................................



٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه.

زَيْد : أُمّي! أُمّي!

الأُمّ : ما بِك؟ ما هذه العَجَلة يا زَيْد؟

زَيْد : أين أُخْتي؟ هل هي في غُرْفة الأَطْفال؟

الأُمّ : لا يا زَيْد، هي في غُرْفة الجُلوس مع خالِك.

زَيْد : لا يا أُمّي، خالي نائِم في غُرْفة النَّوْم! لا أَحَد في غُرْفة الجُلوس.

İz: 70

الأُمّ : جَدَّتُك في الحَمّام. وجَدُّك ووالِدُك في الحَديقة.

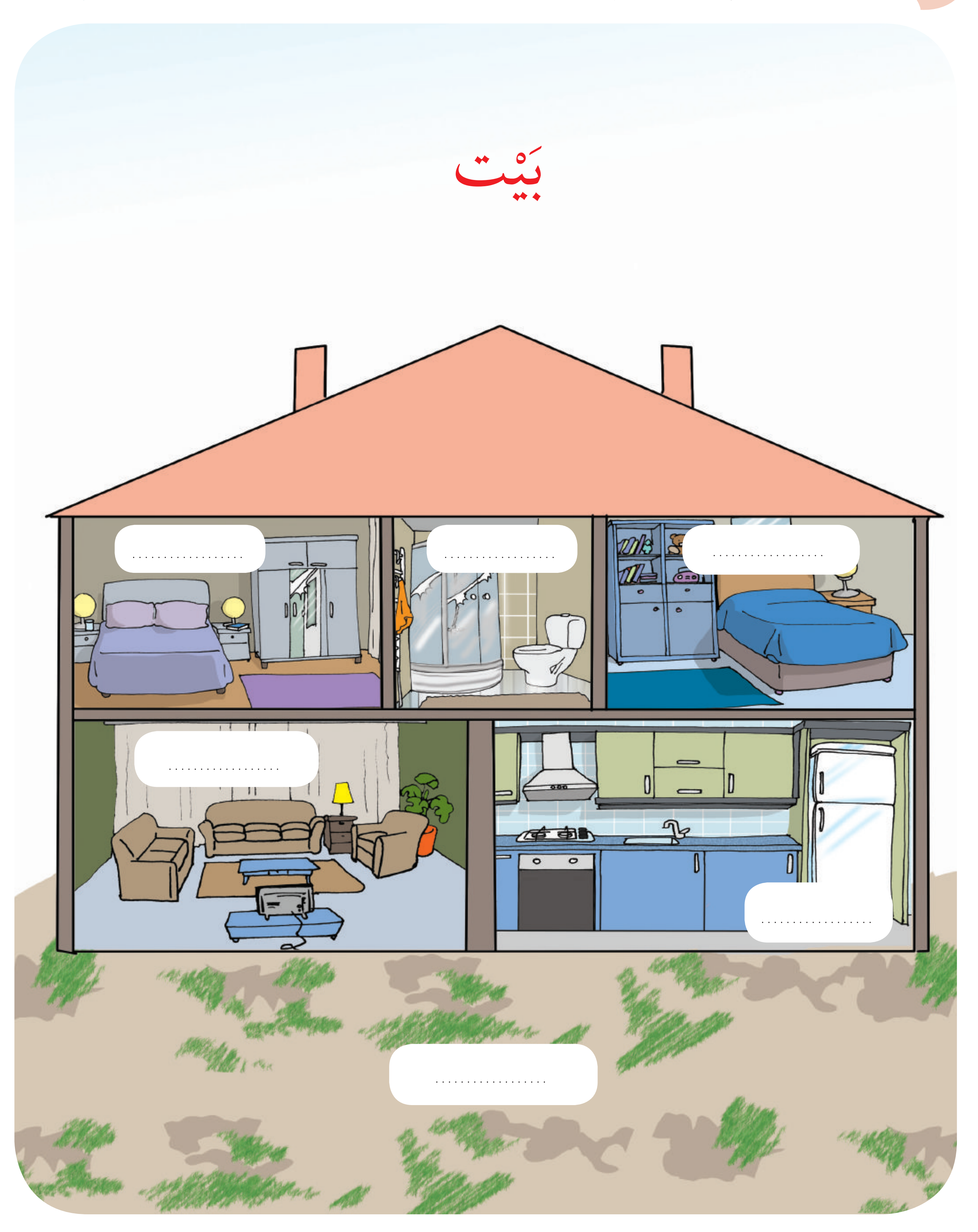
زَيْد : وأُخْتي؟

الأُمّ : اُنْظُر إلَيْها في المَطْبَخ.

زَيْد : آه! تَمام يا أُمّي.



٤- اُكْتُبْ أقْسام البَيْت في الفَراغات الآتِية حَسَب الحِوار السّابِق.



٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُب الجَواب كَما في المِثال.



أين الوالِد؟

الوالِد في الحَمّام.



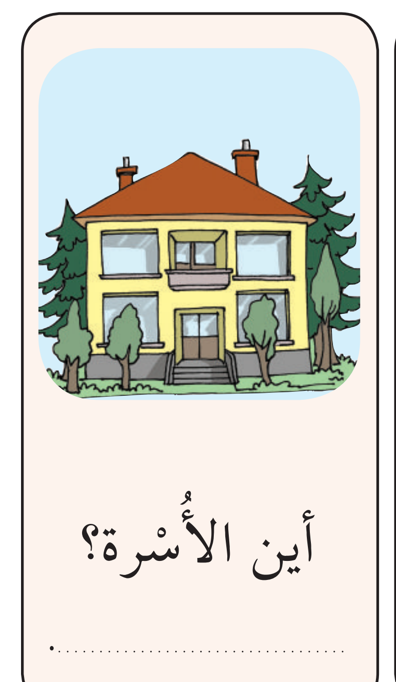
أين الأُخْت؟

.................................



أين الوالِدة؟

.................................



أين الأُسْرة؟

.................................



أين الجَدّ؟

.................................



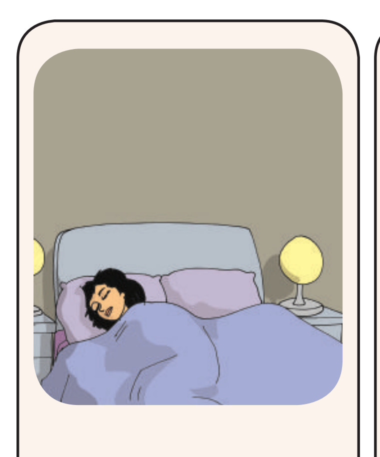
أين الأَخ؟

.................................



أين الجَدّة ؟

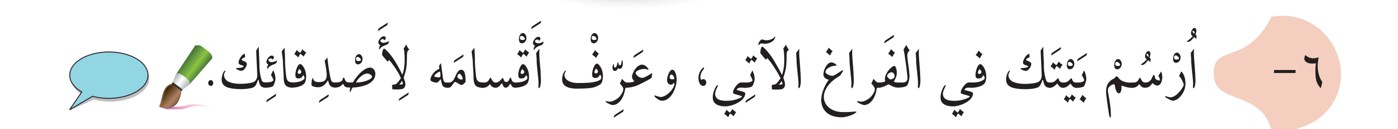
.................................



أين الخالة؟

.................................

٦- أُرْسُمْ بَيْتَك في الفَراغ الآتِي، وعَرِّفْ أَقْسامَه لِأَصْدِقائِك.



٧- اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية، وأَعِدْها.




أُمّي أُمّي أُحِبّ أُمّي

أَبي أَبي أُحِبّ أَبي

أُمّي وأَبي وأنا
نَحْن العائِلة!

أُخْتي أُخْتي أُحِبّ أُخْتي

أُمّي وأَبي وأنا أُخْتي
نَحْن العائِلة!

أَخي أَخي أُحِبّ أَخي

أُمّي وأَبي وأَنا أُخْتي
أَخي نَحْن العائِلة!

جَدَّتي أُحِبّ جَدَّتي أُمّي
وأَبي وأَنا أُخْتي أَخي
جَدَّتي نَحْن العائِلة!

جَدّي جَدّي أُحِبّ
جَدّي أُمّي وأَبي وأَنا
أُخْتي أَخي جَدَّتي
جَدّي نَحْن العائِلة!



٨- أُرْبُطْ بَيْنَ الصّورة والكَلِمة.

غُرْفة النَّوْم

الحَديقة

المَطْبَخ

غُرْفة الأَطْفال

الحَمّام

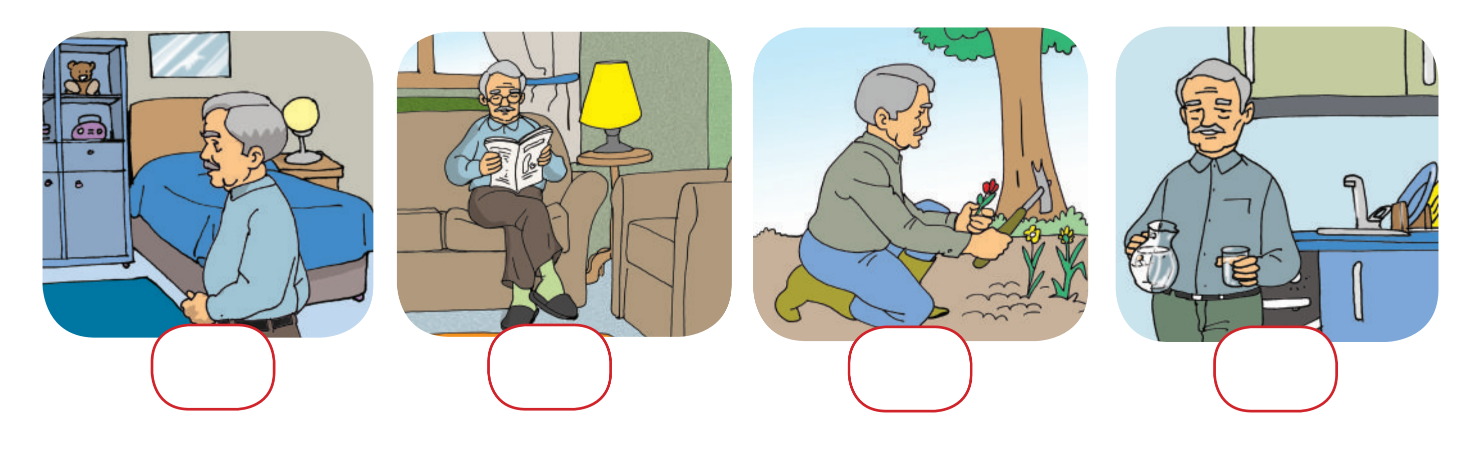
غُرْفة الجُلوس



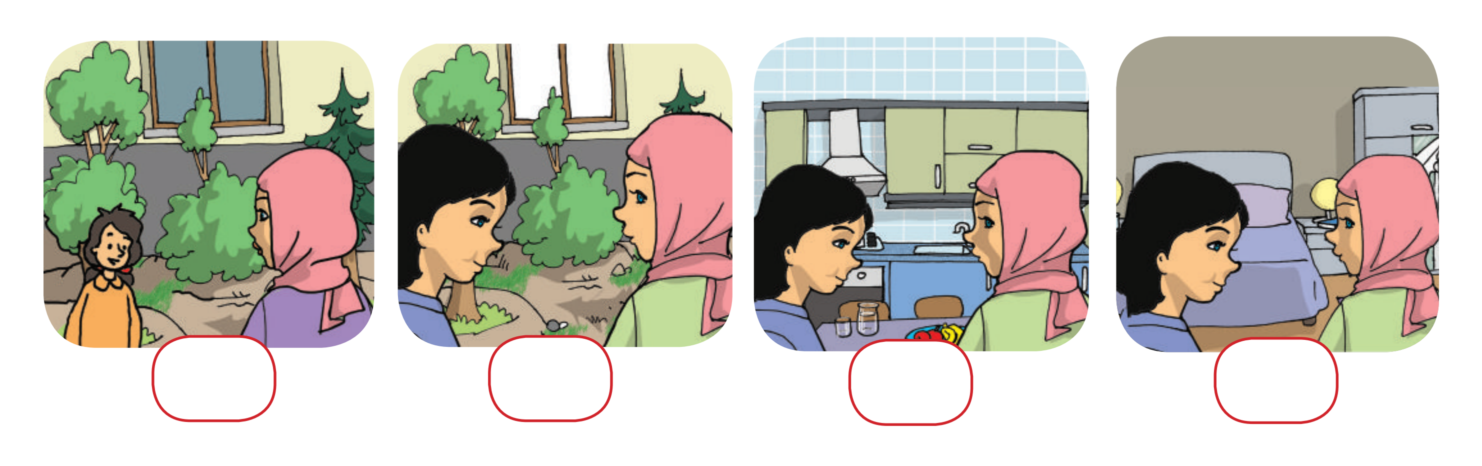


١- ضَعْ عَلامة صَح (✓) تَحْتَ الصّورة الصَّحيحة حَسَب الجُمَل.

• الجَدّ في غُرْفة الجُلوس.

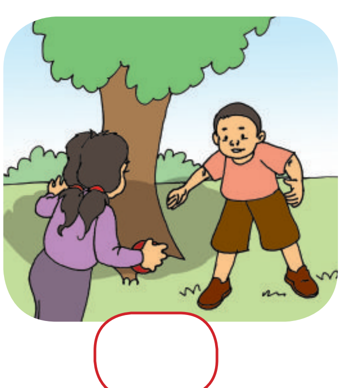


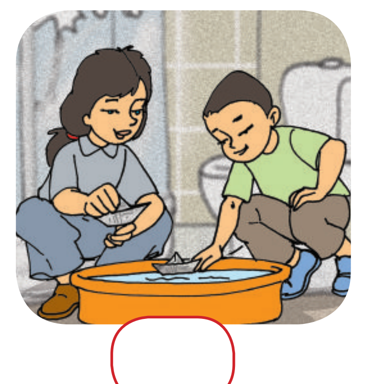
• الأُمّ والخالة في الحَديقة.

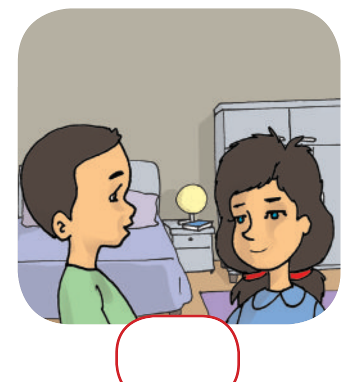


• الأَخ والأُخْت في غُرْفة النَّوْم.









٢- اِقْرَأ الجُمَل الآتِيَة، ثُمّ امْلأ الفَراغات مُسْتَعينًا بالقائِمة كَما في المِثال.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| عمّ | أُسْرَتي | عائِشة | والِد | جَدّة |

